

26.89(2Рос.Ком)
Р 43



Государственное бюджетное учреждение Республики Коми
«Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля»

*В помощь специалистам,
работающим с инвалидами*

Республика Коми – родная земля: незримые маршруты

Путеводитель

Сыктывкар, 2025

Республика Коми – родная земля: незримые маршруты : путеводитель /
ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля»
; сост. Л. Ю. Ефременко, В. Н. Милькова ; отв. за вып. Г. М. Безносикова. –
Сыктывкар : СБС РК им. Луи Брайля, 2025. – 30 с. : ил. – (В помощь специалистам,
работающим с инвалидами).

Сборник составлен по материалам республиканского конкурса «Республика
Коми – родная земля: незримые маршруты», проведенного ГБУ РК «Специальная
библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля» в 2023 году.

© Государственное бюджетное учреждение Республики Коми
«Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля»

Оглавление

Предисловие	4
Маршрут «Вымский саквояж» – информационно-познавательное обозрение»	5
Маршрут «По Свято-Вознесенскому храму села Ыб»	9
Маршрут «Сыктывкарские прогульщики»	14
Маршрут «Маршруты памяти»	16
Маршрут «Экскурсия по туристической тропе села Деревянск»	20
Маршрут «Имя Владимира Ильича Ленина на карте города Ухты»	24

Предисловие

В 2023 году Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля (далее – СБС РК им. Луи Брайля) при поддержке Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, в рамках республиканской социокультурной акции «Дни белой трости», организовала и провела среди муниципальных библиотек региона республиканский конкурс «Республика Коми – родная земля: незримые маршруты» (далее – конкурс).

Цель конкурса:

- активизация краеведческой деятельности библиотек по разработке новых туристических направлений, доступных людям с ограниченными возможностями здоровья (далее – люди с ОВЗ);
- расширение круга информационных ресурсов, знакомящих людей с ОВЗ с природными, культурно-историческими объектами и достопримечательностями Республики Коми.

Для участия в конкурсе необходимо было подготовить рассказ или обзорную культурно-познавательную экскурсию, содержащую исторические сведения, факты о местности, населенном пункте, его истории и современности, природе, людях, описание объектов, представляющих историческую, архитектурную, культурную, географическую ценность. При этом, в маршрут требовалось включить объекты с учетом степени их доступности для людей с ОВЗ и инвалидов.

Всего на конкурс было подано 16 работ из 9 муниципалитетов, в том числе 7 работ – от городских библиотек, 9 работ – от библиотек сельских поселений.

Представленные материалы оценивались согласно критериям, изложенным в Положении «О республиканском конкурсе среди муниципальных библиотек Республики Коми «Республика Коми – родная земля: незримые маршруты». Наивысшей оценкой значилась оценка 10 баллов.

По итогам конкурса жюри отметило и наградило дипломами I, II и III степени следующие учреждения:

- среди городских библиотек: Центральную межпоселенческую библиотеку МБУ «Княжпогостская МЦБС», Центральную городскую библиотеку МБУК «ЦБС» г. Сыктывкара, Центральную библиотеку МО ГО «Ухта»;
- среди библиотек сельских поселений: Деревянский филиал № 6 МБУК «Усть-Куломская МБ», Ыбскую библиотеку-филиал имени В.И. Безносикова МБУК «Сыктывдинская ЦБС», Жешартскую библиотеку-филиал им. С.А. Попова МБУ «Усть-Вымская МЦБС».

В сборник вошли материалы вышеперечисленных библиотек с готовыми экскурсионными программами, ориентированными на людей с ОВЗ, в том числе на незрячих и слабовидящих туристов: литературные экскурсии, природные маршруты, экскурсии по храму, исторические тропы к архитектурным объектам и памятникам.

Данное издание является уникальным предложением для инклюзивного туризма с готовыми решениями по проведению адаптированных экскурсий.

Маршрут

«Вымский саквояж» – информационно-познавательное обозрение»

Наименование муниципального образования: г. Емва, МО Княжпогостский» Республики Коми.

Составитель: Центральная межпоселенческая библиотека МБУ «Княжпогостская МЦБС».

Контакты: 169200 г. Емва, ул. Дзержинского, 128 А.

Телефон, факс: (82139)2-43-82, отдел обслуживания: (82139)2-45-76

e-mail: imce@list.ru

Форма маршрута: виртуальное краеведческое путешествие по Княжпогостскому району Республики Коми.

Целевая аудитория: все желающие, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья. Экскурсия доступна для незрячих и слабовидящих.

Вспомогательные материалы: объёмная карта района с рельефом рек и населенных пунктов, тактильные макеты достопримечательностей, фигурки-символы – герои путешествия, видеофильмы о памятных местах, культурных традициях, православных праздниках вымских коми. Обратная сторона фигурок-символов снабжена QR-кодами с подробной исторической справкой.



Описание маршрута

Муниципальный район «Княжпогостский» расположен в западной части Республики Коми. В районе находятся 16 заказников, 135 памятников истории и культуры, среди которых – пять храмов под охраной государства, памятники боевой и трудовой славы, памятники истории и археологии.



Деревня Ляли расположена на левом берегу реки Вымь. Легенда гласит: «Когда Стефан Пермский, просвещая народ малoverный, проплывал мимо поселения, люди их населявшие, бесновались, поклонялись языческим богам, ели конину и беличье мясо, а также плясали и песни пели: «Всё ля-ля-ля, да ля-ля-ля». В гневе Стефан прокричал: «Во веки веков вам улюлюкать и зваться Лялями». С тех пор так и пошло –

Лялями зовут это место».

В деревне находится Богоявленский храм – памятник архитектуры середины XIX века, который в настоящее время восстанавливают.

Село Серёгово стоит на противоположном берегу реки Вымь. Первое упоминание о нём в письменных источниках датируется 1582 годом и связано с солепромышленником Афанасием Строгановым.

Вблизи села находится месторождение каменной соли, добыча которой велась с конца XVII века. Серёговский солеваренный завод в Коми крае стал первым промышленным предприятием. В течение нескольких веков он снабжал солью не только жителей Коми края, но и многих соседей.

В 2001 году Серёговский солеваренный завод прекратил добычу, а в 2004 был ликвидирован.

Жители окрестных деревень издавна знали о чудодейственных свойствах серёговской соли, которой лечили суставы и использовали для заживления ран.

В 1915 году состоялась первая попытка организовать в Серёгове курорт, но этому помешала Первая мировая война.

Официальным рождением бальнеологического курорта считается 1929 год, когда в селе построили водолечебницу и спальный корпус.

Сегодня лечебница остаётся единственным бальнеологическим курортом в Республике Коми, где сохраняются традиционные методы лечения нервной системы и органов движения хлоридно-натриевой минеральной водой.



В Серёгове есть «волшебные» острова – остров Любви и остров Разлуки (или Страданий). По легенде, на первом назначали свидания, а на втором – прощались...



Известное место в этих краях – возвышенность с четырьмя лиственницами. Существует легенда, что они символизируют 4-х дочерей местного священнослужителя. Девушки-красавицы разбились на качелях на этом месте, и в память о них отец посадил 4 лиственницы. Лиственницы стоят до сих пор. Народ верит, что, прикасаясь к этим деревьям, исцеляешься от болезней.



Кылтовский женский монастырь – первый в Зырянском крае монастырь, основанный в 1894 году купцом первой гильдии, крупным северным промышленником и пароходовладельцем Афанасием Булычёвым по благословению отца Иоанна Кронштадтского – всемирно известного пастыря. Назван он был по чудотворным крестам Крестовоздвиженским.

Кылтовский монастырь закрыли в 1918 году. На территории бывшей обители открыли Кылтовскую трудовую сельхозобщину, в которой трудились бывшие монахини, впоследствии репрессированные и осуждённые.

С 1971 года сохранившиеся сооружения Кылтовского монастыря охраняются государством как памятники архитектуры.

В настоящее время идет возрождение Кылтовского Крестовоздвиженского женского монастыря.



Село Онежье – древнее село, в котором сохранилась и действует церковь Рождества Пресвятой Богородицы. В её архитектуре смешаны византийский стиль и модерн.

По традиции, на Преображение Господне (19 августа), в народе – Яблочный Спас, в конце божественной литургии совершается освящение яблок.



Село Турья – старинное село, расположенное на правом берегу реки Вымь.

В период правления Ивана III здесь проходила граница Московского государства, а за Турьей начинался край Белых Царей – ненцев, манси. Славилась Турья своими ярмарками, на которых торговали рыбой, мехами, оленьиной.

До сих пор сохранилась традиция праздника Параскевы-Пятницы – хранительницы домашнего очага, покровительницы ремёсел и женской судьбы. Праздник отмечают каждый год, в третью пятницу июня.

Из уст в уста передаются былины о явлениях Параскевы. Считается, что Святая Параскева появляется в случае несчастья и указывает на его причину.



Заказник «Синдорский» – охраняемый государственный природный комплекс, расположенный вокруг озера Синдорское, второго по величине водоёма в Республике Коми.

Заказник представляет собой типичные для таежной зоны Европейского Севера лесные и водно-болотные угодья.

Значительную его часть занимает уникальное реликтовое озеро Синдорское, оставшееся нам в наследство от доисторического моря.

Озеро – это остаток обширного древнего водоёма, существовавшего на водоразделе рек Вишеры и Выми. Оно славится своей изумрудной водой и удивительной чистоты природой.



В 1964 году археолог Григорий Буров во время раскопок на торфяном пласте нашел самую древнюю в мире лыжу, изготовленную из сосны, возрастом 8 тысяч лет. С легкой подачи журналистов находку окрестили «лыжей Йиркапа».

Синдорское озеро входит в семерку самых недоступных достопримечательностей России.



Озеро Чисва расположено недалеко от п. Мещура, где в старые времена, по преданию, обитали Ёма баба и водяной Заврик.



Село Княжпогост по возрасту на Коми земле уступает только селу Ыб в Сыктывдинском районе.

Первое упоминание о нем датируется 1490 годом, практически в одни годы с древним русским городом Солью Вычегодской.

По мнению исследователей, на территории села в период с 1451 по 1502 год жили вымские князья. Об этом

свидетельствуют остатки обнаруженного городища, которое было окружено земляными рвами и валами.



Пребывание вымских князей и дало имя селу Княжеское, а Погост означало – центр нескольких поселений.

Безусловно, о Княжпогостском районе можно рассказать многое, но лучше всего побывать в этом замечательном месте.

Библиографический список

1. Республика Коми. Достопримечательности, памятники, события: путеводитель / [сост. И. Н. Котылева]. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2014. – 104 с., ил.
2. Чужанінёй менам тан = Здесь моя Родина: сборник о населённых пунктах Княжпогостского района / Центральная межпоселенческая библиотека «МУ Княжпогостская МЦБС»; сост. Н. А. Некрасова, ред. И. В. Шашкова. – Емва, 2011. – 204 с.: ил., 4 с. цв. вкл.
3. Памятники истории и культуры: Княжпогостский район Коми АССР. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1990. – 96 с., ил.
4. Фотографии из фонда МБУ «Княжпогостская МЦБС».

Ссылки на интернет-ресурсы

[Крестовоздвиженский Кылтовский женский монастырь](#)
[Онежье. Храм Рождества Пресвятой Богородицы](#)
[Турья. Воскресенская церковь. Параскева Пятница](#)
[Княжпогост. Церковь Успения Пресвятой Богородицы](#)

Маршрут «По Свято-Вознесенскому храму села Ыб»

Наименование муниципального образования: с. Ыб, Муниципальный район «Сыктывдинский» Республики Коми.

Составитель: Ыбская библиотека-филиал имени В. И. Безносикова МБУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система».

Контакты: 168226, Республика Коми, Сыктывдинский район, с. Ыб, м. Погост, д.129.

Телефон Центральной библиотеки Сыктывдинской ЦБС: 8(8213)07-72-67, e-mail: syktyvdincbs@mail.ru ; ib-syktyvdin@yandex.ru

Маршрут представляет собой экскурсию с элементами интерактивности. Участникам будут предложены вопросы на знание определенных дат и каких-либо событий.

Целевая аудитория: все желающие, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья. Экскурсия доступна для незрячих и слабовидящих.

Во время мероприятия предполагается тактильный осмотр некоторых предметов, находящихся в храме.

Описание маршрута

Ыб – село в Сыктывдинском районе Республики Коми, расположенное на левом берегу реки Сысола.



Точка 1. Вход в Свято-Вознесенский храм.

В 1823 году прихожане села Ыб обратились к епископу Вологодскому Онисифору с прошением о разрешении на строительство каменной церкви во имя Вознесения Господня с теплыми Никольским и Ильинским приделами. Епископ Вологодский Онисифор был известен как духовник последних минут полководца Михаила Кутузова.

Ключарь (заместитель настоятеля) Вологодского Софийского кафедрального собора отец Павел Иконников составил проект храма. Согласно проекту, храм состоял из трех престолов, двух теплых и одного холодного. В 1823 году началось строительство храма.

По главному престолу, Свято-Вознесенскому, был назван сам храм. Престолы тёплого храма восприняли наименования престолов старых деревянных храмов, которые были в селе Ыб: во имя святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца, во имя святого Пророка Божия Илии.

Свято-Вознесенский храм – один из первых каменных на Сыsole.



Точка 2. Стена храма, где прикреплена табличка с годом его постройки: «1827».



Точка 3. Крыльцо перед входом в храм-паперть. Это слово образовано от старославянского слова «пърть», что значит «дверь», в латинском языке с тем же корнем есть слово «porta», переводится как «дверь», «ворота».

С древних времен это место, где собираются кающиеся, которым вход в самую церковь заказан, и они вынуждены молиться на первом возвышении, пока не отмолят грехи свои. Просят они в молитве об их скорейшем прощении, исцелении.

Здесь же собираются нуждающиеся в помощи и просящие подаяния у прохожих, идущих на службу.

Точка 4. Притвор. «Храм на три части разделён. Сначала входим мы в притвор».

Притвор в современном русском храме – это чаще всего, то место, где люди могут написать записки, оставить верхнюю одежду, где висит доска объявлений, место, где можно просто пообщаться.



Точка 5. В храме. Алтарь возведен в 1825 году и назван честь святого пророка Илии.

Пророк Илия родился за 900 лет до Рождества Христова. Согласно преданию, когда родился Илия, отцу его было таинственное видение: мужи благообразные приветствовали младенца, пеленали

его огнем и питали пламенем огненным.

Имя пророка Илии переводится как «Бог мой Господь». Святой пророк Илия действительно был пламенным ревнителем веры и благочестия, с малых лет он посвятил себя Единому Богу, жил в пустыне, проводил время в посте, молитве и благочестии.



Точка 6. Иконостас.

«Отделен алтарь от храма,
Здесь висят иконы в рамах,
Пред киотами лампы
Зажигаются как надо,
Перед службою, как раз.
Это что?» (Иконостас)

Иконостас – это перегородка с рядами (чинами) икон, отделяющая алтарь от основной части храма.

Точка 7.

«Посреди иконостаса – величава дверь свята,
Главный вход в алтарь Господень – Это Царские врата».

Иконостас имеет трое врат. Центральные, самые большие, называются Царскими вратами. Царскими они называются потому, что символизируют вход в Царство Божье, райские врата. Справа от Царских врат расположены икона Иисуса Христа и икона святого или праздника, которым посвящен храм; слева от врат расположены икона Богородицы.



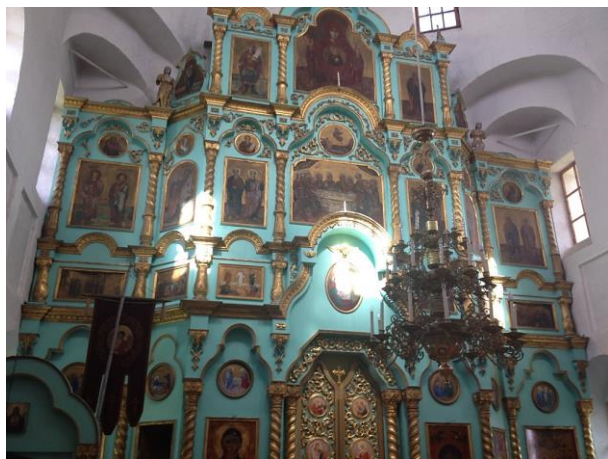
Точка 8. Алтарь Николая Чудотворца.

Кто такой Николай Чудотворец? Святитель Николай Чудотворец – один из самых почитаемых божиих угодников. Он родился в 3 веке в греческом городе Патары в Малой Азии. Его родители долго были бездетными, однако Господь услышал их молитвы.

Существует много историй у верующих о помощи это святого.

Главная легенда: перед Рождеством святой Николай тайно раздает подарки. Из этого в странах Западной Европы оформился культ Санта Клауса – Святого Николая.

Святителю Николаю Чудотворцу особенно горячо молятся в Русской православной церкви. Согласно давней традиции, у каждого святого есть своя «специализация». Кому-то молятся о даровании детей, кому-то об исцелении от болезни, кто-то просит у определенного небесного защитника помощи в новом деле. Однако у Николая Угодника нет определенного «направления»: к нему обращаются по любому поводу.



Точка 9. Алтарь Вознесения – это главный алтарь нашего храма. По его наименованию назван и Свято-Вознесенский храм.

После завершения Своего земного пути Иисус Христос не умер так, как умирают люди. Он вознесся в Царство Своего Небесного Отца.

Вознесение Христа на небо после распятия – одно из главных событий Нового Завета. После этого, согласно христианской религии, Иисус вместо земного пребывания начинает незримо присутствовать рядом с верующими.

Вознесение Господне всегда отмечается на сороковой день после Пасхи. В 2023 году Пасха отмечается 16 апреля, через 40 дней – 23 мая будет Вознесение.

На праздник Вознесения православные посещают храм, заказывают молебны о живых и панихиды о мертвых. Считается, что на Вознесение небеса максимально открыты для просьб людей, поэтому попавшие в трудные жизненные ситуации прихожане могут просить о помощи. Важно также помогать другим, которые в этом нуждаются.



Точка 10. Распятие – это большой деревянный крест с рельефным изображением распятого Господа. Если обойти крест, то на нём видна надпись. От времени она плохо просматривается, но прочитаться ещё можно. Написано: «Животворящий крест Господень приобретён по усердию местного священника Александра Алексеева Рогова в январе месяце 1903 г.».

Священник Рогов Александр Алексеевич родился в 1853 году. С 1877 года служил псаломщиком в нашем храме, затем был рукоположен в диакона. С 1886 года он был священником в Чухломской церкви. Был законоучителем в местной церковно-приходской школе, заведовал бесплатной земской библиотекой. За усердную и полезную пастырскую службу был много раз отмечен

различными наградами.

Как этот крест из села Чухлом попал в село Ыб, выяснить не удалось.

Трагична судьба его дочери – Роговой Марии Александровны, которая родилась в селе Ыб в 1882 году. Скорее всего, Мария в Ыбе прожила первые четыре года. В своё время Мария вышла замуж за иерея Шаламова Прокопия Николаевича, который служил священником в селе Вотча Сысольского района.

Прокопий Шаламов в 1911 году издал «Церковно-историческое описание Вотчинского прихода» – книгу уникальную, единственную, где имеется столь подробное историческое описание по одному из приходов Коми края.

Прокопий Шаламов – дядя известного писателя Варлама Шаламова, автора «Колымских рассказов», которые входят в школьную программу по русской литературе. В 1931 году Прокопий Шаламов был расстрелян. На допросах он ни в чем не признал себя виновным и заявил, что «раскулачен был за невыполнение хлебозаготовок, которых не имел».

После смерти мужа Мария посвятила себя делу помощи ссыльным священникам. Из своих скудных средств посылала им деньги, ездила по деревням. Собирала для них тёплые вещи, отправляла посылки в лагерь. В 1937 году она также была расстреляна.



Точка 11. Канун.

В левой стороне храма находится квадратный столик, на котором много подставочек для свечей. Это «канун», здесь ставят свечи и молятся о людях, уже ушедших из земной жизни.

Библиографический список

1. Бобраков, И. Пастыри «Усть-Сысольской глуши». Жизнь близких родственников писателя Варлама Шаламова тесно связана со старинным коми селом Вотча / Игорь Бобраков // Трибуна. – 2021. – 16 июля. – С. 4.
2. Вознесение Господне : суть и традиции праздника. — Текст : электронный // РИА Новости : официальный сайт. — 2023. — URL: <https://ria.ru/20250404/vozneseenie-1792478145.html>. (дата обращения: 09.12.2025).
3. Николай Чудотворец : неизвестные подробности жизни. — Текст : электронный // РИА Новости : официальный сайт. — URL: <https://ria.ru/20210521/chudotvorets-1733373295.html> (дата обращения: 09.12.2025).
4. Святой пророк Илия : житие, статьи, иконы, молитвы Текст : электронный // Правмир : официальный сайт. — URL: <https://www.pravmir.ru/svyatoj-prorok-iliya-zhitie-stati-ikony-molitvy-video/> (дата обращения: 09.12.2025).
5. Царские врата — Текст : электронный // Азбука веры : официальный сайт. — URL: https://azbyka.ru/tsarskie_vrata (дата обращения: 09.12.2025).

Маршрут «Сыктывкарские прогульщики»

Наименование муниципального образования: г. Сыктывкар, Республика Коми.

Составитель: Центральная городская библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Сыктывкара.

Контакты: 167000 г. Сыктывкар. ул. Ленина д. 78

Тел. 8(8212) 24-43-36, E-mail: inmocbs@mail.ru

Целевая аудитория: все желающие, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья. Экскурсия доступна для незрячих и слабовидящих. Маршрут может быть использован для организации квеста среди молодежи.

Форма маршрута: аудиогид – туристический маршрут по восьми арт-объектам, расположенным в исторической части города Сыктывкара.

Совершить экскурсию можно, скачав мобильное приложение izi.travel. Для прослушивания аудиогuida понадобится сотовый телефон или mp3-проигрыватель. Приложение-аудиогид можно использовать без постоянного подключения к Интернету.

Продолжительность маршрута: 60–90 минут с 8 остановками, протяженностью 1,5–2 километра по исторической части города, где расположены арт-объекты.

Аудиогид «Сыктывкарские прогульщики» можно смотреть по [ссылке](#)

Описание маршрута

Для экскурсии используется оригинальный текст, основанный на материалах фонда библиотеки, для следующих объектов:

1 объект: «Макет генплана развития Усть-Сысольска, утверждённый императрицей Екатериной II в 1783 году». Установлен на пересечении улиц Кирова и Орджоникидзе, в сквере около Литературно-мемориального музея И.А. Куратова по адресу: ул. Орджоникидзе, дом 2.

2 объект: «Купеческий сундук». Установлен около здания по адресу ул. Советская, дом 41. Купеческий сундук – собирательный образ усть-сысольского купечества. Арт-объект «Купеческий сундук» открыт 25 августа 2014 года в рамках проекта поддержки общественных инициатив «Городские легенды».

3 объект: «Грибной переулок». Самый узкий в мире переулок, его ширина не превышает 10 см. «Открыт» переулок 14 сентября 2011 года в щели между двумя частями дома № 17 по улице Куратова. Переулок придуман в рамках общественного проекта «Коми – грибное место».

4 объект: «Сокол». Установлен на пересечении улиц Куратова и Ленина, около Дома дружбы народов Республики Коми по адресу: ул. Ленина, дом 74.

Арт-объект изваяли во время скульптурного симпозиума «Север в трех измерениях». Как и на гербе Республики Коми, на груди сокола со сложенными крыльями присутствует лик женщины в обрамлении лосиных голов, которые олицетворяют благородство, красоту, силу и гармонию строения мира. Когтями двухметровая птица держит добычу – рыбу. Она символизирует счастье, успех и благоденствие.

5 объект: «Коми промысловый календарь». Установлен неподалеку от Центрального универмага по адресу: ул. Интернациональная, дом 147.

Арт-объект является увеличенной копией (диаметром в полтора метра) бронзового календаря Ванвиздинской археологической культуры конца первого – начала второго тысячелетия нашей эры. Скульптура представляет из себя круг с изображенными на нем медведем, оленем, горностаем, росомахой, лосем, выдрой, лисицей, белкой и куницей.

6 объект: «Коми мёс» (Корова). Памятник «Коми мёс» разместился на пересечении улиц Бабушкина и Интернациональной возле здания Министерства сельского хозяйства и потребительского рынка Республики Коми по адресу: ул. Бабушкина, дом 23.

Инициатором создания арт-объекта стало Министерство сельского хозяйства Республики Коми. Именно буренка всегда была неотъемлемой частью и даже основой крестьянского хозяйства. Корову в натуральную величину сковали сыктывкарские кузнецы. Металлические бока буренки украшены коваными цветами. Памятник олицетворяет изобилие и процветание.

7 объект: «Буква Ё». Установлен на перекрёстке улиц Первомайской и Бабушкина, на площадке перед Центром коми культуры по адресу: ул. Бабушкина, дом 31.

Открытие состоялось в день города Сыктывкара 12 июня 2011 года. Монумент представляет собой двухметровый камень массой две тонны с

выгравированной на нём буквой «Ӧ». Памятник символизирует своеобразие коми языка и предназначен для его популяризации.

8 объект: «Анбур – стефановская коми азбука». Сквер с памятником уникальной древнейшей коми азбуке анбур был благоустроен в рамках проекта «Городские легенды» на пересечении улиц Карла Маркса и Орджоникидзе.

На невысокой конструкции с одной стороны написано «Сыктывкар», с другой – это же слово на древнепермской азбуке, посередине – сама азбука «Анбур» и краткая справка, рассказывающая об истории ее появления и использования в письменности коми и Московского государства.

Маршрут «Маршруты памяти»

Наименование муниципального образования: пгт. Жешарт, Муниципальный район «Усть-Вымский» Республики Коми.

Составитель: Жешартская библиотека-филиал им. С.А. Попова «Усть-Вымская Межпоселенческая централизованная библиотечная система».

Контакты: Республика Коми, Усть – Вымский р-н, пгт. Жешарт, ул. Клубная, д. 2.

Телефон: 8-82134-49533, e-mail: zhesart-biblioteka@mail.ru.

Форма маршрута: пешеходная историко-краеведческая экскурсия. Протяженность маршрута – 2 км, продолжительность – 60 – 90 минут. Экскурсия объединяет памятные доски, памятник, бюсты, скульптуру и посвящена важным событиям пгт. Жешарт XX – XXI веков.

Целевая аудитория: все желающие, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья. Экскурсия доступна для незрячих и слабовидящих.

Описание маршрута

Поселок городского типа Жешарт расположен в Усть-Вымском районе, на правом берегу реки Вычегда в 80 км к северо-западу от Сыктывкара.

Экскурсия начинается в библиотеке посёлка. Библиотека открылась в 1946 году и до 1992 года была профсоюзной библиотекой Жешартского фанерного комбината. В феврале 1992 года она вошла в состав Усть-Вымской централизованной библиотечной системы, как библиотека-филиал.

В 1993 году библиотеке присвоено имя народного поэта Республики Коми Серафима Алексеевича Попова, уроженца села Жешарт.

В 2012 года в секторе краеведческой литературы состоялось торжественное открытие гипсового бюста, приуроченное к 100-летию со дня рождения С.А. Попова. Бюст создан скульптором Анастасией Неверовой в соавторстве с Анатолием Неверовым.



Остановка № 1 – памятная доска немцам-трудармейцам первостроителям «Жешартского фанерного комбината».

20 августа 1940 года народный комиссариат лесной промышленности издал приказ о начале строительства фанерного завода на правом берегу реки Вычегды, недалеко от села Жешарт.

К его строительству привлекались не только местные жители, но и спецпереселенцы и репрессированные. Завод ввели в строй 22 августа 1946 года.

В Жешарте немало жителей, имеющих статус жертв политических репрессий.

28 августа 2013 года немцам-трудармейцам открыли памятную доску. На

ней выбиты слова: «Первостроителям, трудармейцам – российским немцам создателям Жешартского фанерного комбината». Трудармейцы – это те, кто отбывал принудительную трудовую повинность в составе рабочих колонн и проживал на казарменном положении».

Доска, увековечивающая память о значимом событии в истории посёлка, расположена на большом камне, привезённом из села Гам. Прикоснувшись к камню, можно определить его форму и размеры.

Сведения о мемориальной доске первым строителям ЖФК включены в список памятников Усть-Вымского района на сайте «Культурная карта Республики Коми».



Остановка № 2 – мемориальная доска трём берёзам.

19 сентября 2014 года в День работников леса торжественно открыли мемориал трём берёзам.

На черной гранитной плите, установленной перед памятными деревьями, внутри ограды на металлической основе, надпись: «Три березы — субботник осени 1946-го года, посвященный выпуску первого листа фанеры. Возраст, приземистость говорят о приживаемости современного лесоперерабатывающего предприятия, образуя посёлок Жешарт. Счастливых благ в дальнейшем пути. Осень 2014 года».



Остановка № 3 – бюст В.И. Ленину.

Небольшой бюст вождя русской революции официально открыт 19 апреля 1970 года. Он установлен на постаменте белого цвета. Изготовлен в Сыктывкарской художественной мастерской скульптором, заслуженным деятелем искусств Коми АССР Владиславом Мамченко.



Остановка № 4 – скульптура «Слава труду».

Скульптура представляет собой фигуру рабочего в полный рост, который опирается на молот. Над его головой в небо устремлена ракета. Фигура «стоит» на постаменте. Скульптура и постамент выкрашены в серебристый цвет.

Выбор прототипа рабочей профессии связан с размещением арт-объекта к близлежащей территории комбината. Торжественное открытие скульптуры «Слава труду» состоялось в 1972 году.



Остановка № 5 – мемориал «Честь. Отечество. Долг».

28 мая 2018 года, в день 100-летия пограничных войск России, открылся мемориал «Честь. Отечество. Долг», посвященный ветеранам-пограничникам Усть-Вымского района.

Мемориал представляет собой гранитную плиту темного цвета на невысоком постаменте в сочетании с символическим пограничным столбом. Пограничный столб раскрашен в красные и зелёные полосы.

В центре плиты – эмблема щита пограничных войск. В верхней части щита – герб Российской Федерации, по центру щита расположена контурная карта России.

Справа на карте изображены пограничник с автоматом на груди, за ним – верхняя часть пограничного столба. На щите расположена надпись «Пограничные войска».

Средняя часть гранитной плиты украшена чёрной лентой, на которой выбиты слова: «Честь. Отечество. Долг» Ниже ленты надписи: «Границы Родины священны и неприкосновенны», «К 100-летию пограничных войск».

В Усть-Вымском районе проживают около шестисот ветеранов пограничной службы. Ежегодное место встречи пограничников всего района – Жешарт.



Остановка № 6 – памятник павшим в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. По сведениям «Книги памяти Республики Коми» более 200 жителей Усть-вымского посёлка Жешарт воевали на фронтах Великой Отечественной.

Торжественное открытие памятника истории состоялось в 1989 году. Автор памятника – проектировщик Р.С. Бендерский.

Памятник в виде гранёного сечения, суживающегося кверху каменной плиты. Вверху на передней части – пятиконечная объёмная звезда. В верхней части памятника размещены годы начала и окончания войны: 1941 – 1945. В центре – табличка с текстом: «Вечная память павшим за Родину». Справа вверху и слева внизу – стилизованный штык-винтовка.

По обеим сторонам памятника бетонные постаменты и на них 24 таблички с именами воинов, погибших в годы войны.

Площадка перед памятником выложена брусчаткой, вокруг размещены фонари, цветники, установлены скамейки.

Здесь проходят митинги, посвящённые Дню Победы. Ежегодно жители посёлка объединяются в «Бессмертный полк» и памятным маршем шествуют мимо памятника.

Библиографический список

1. Жешартский фанерный комбинат. 60 лет : трудовая биография коллектива / [редкол.: С. В. Андреяхин и др.]. – Сыктывкар, 2006. – 174 с. : фот.
2. Жешартский фанерный комбинат. 65 лет : пять лет в большом формате. 2006 - 2011 / [ред. совет: С. В. Андреяхин и др. ; ред. Н. Мельникова]. – [Жешарт], 2011. – 127 с. : портр., цв. фот. – В надзаг. – Uinted Panel Group.
3. Книга Памяти Республики Коми. В 10 т. Т. 3 / сост. В. М. Котельников, А. М. Калимова ; заключение Ю. Спиридонова ; стихи Серафима Попова. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1994. – с. 29 – 149.
4. Козлов, М. Н. Этажи юности / М. Н. Козлов. – Сыктывкар, 2016. – 73 с. : ил., фот., портр.
5. Москвина, Т. В. Осуждены властью безвинно : воспоминания репрессированных / Т. В. Москвина. - Сыктывкар, 2010. – 107 с. : фот.

6. Немцы в истории Республики Коми: библиографический указатель-дайджест / сост. Л. В. Давыдова, М. Г. Лапина. – Сыктывкар, 2008. – 300 с. – с. 49 – 50.

Маршрут «Экскурсия по туристической тропе села Деревянск»

Наименование муниципального образования: с. Деревянск, Муниципальный район «Усть-Куломский» Республики Коми.

Составитель: Деревянский филиал № 6 МБУК «Усть-Куломская Межпоселенческая библиотека».

Контакты: 168062, с. Деревянск, Усть-Куломский район, ул. Центральная, д.246 «а».

Телефон: 8(82137)92-3-47, E-mail: derevyanskaya.biblioteka@mail.ru.

Целевая аудитория: все желающие, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья. Экскурсия доступна для незрячих и слабовидящих.

Форма маршрута: пешеходная экскурсия с посещением краеведческого музея и знаменательных мест сельского поселения Деревянск.

Протяженность маршрута – 1 километр, продолжительность пребывания на маршруте – 1,5 часа.

В зимний период и плохие погодные условия экскурсия проводится только по музейно-этнографической экспозиции старинных предметов быта коми народа краеведческого музея.

Описание маршрута

Село Деревянск Усть-Куломского района расположено на левом берегу Вычегды.

Возникло оно в 1658 году и записано было как «деревня Деревянного кряжу на реке на Вычегде над курьею Келчовой». (В 2023 году село отпраздновало свой 365-летний юбилей).

Известно, что первые жители, проплывая на лодках вверх по реке, увидели на крутом берегу огромное дерево с большим дуплом, возле которого и решили остановиться. Сами остались жить под деревом, а вещи стали хранить в дупле. Так и произошло название села – Деревянск (дерево).



Краеведческий музей при Деревянской библиотеке открылся в 1993 году. Музей насчитывает более 300 экспонатов об истории села и знаменитых земляках. На экспозициях представлены архивные документы, предметы быта предков: изделия из дерева, инструменты, прялки и многое другое. Есть среди них и уникальные: деревянный сейф с потаенным замком, который является единственным в Республике Коми;

старинная монета 1706 года, на которой написано «Денга»; прялка с изображением «Зарни ань» («Золотой бабы»).

В музее также представлены картины местных художников: К. С. Ветошкина, Г. Е. Булатова, И. А. Тюрнина, Д. Т. Шевченко. Сюжетами картин художников стали пейзажи родного края, жизнь деревни, зарисовки птиц и животных, портреты земляков.

Особое место в музее занимают картины, нарисованные Тюрниным Иваном Алексеевичем: портреты ветеранов Великой Отечественной войны села Деревянск, которые ещё были живы к 50-летию Победы, в 1995 году.

В 2023 году в музее организован стенд, посвященный коми писателю, журналисту Александру Васильевичу Ульянову (1953 – 2021) – уроженцу села Деревянск.

Благодаря Александру Ульянову в свет вышли две уникальные книги и фотоальбом, посвященные истории, традициям и жителям старинного села Деревянск. Большая часть материала для выпуска этих изданий собрана краеведческим музеем.



Чевский парк: памятный знак сгоревшей школы, могила первого учителя.

Чевский Александр Александрович – первый учитель Деревянской второклассной школы преподавал русский язык и литературу.

По желанию Александра Александровича его похоронили возле школы, в парке, который он сам посадил со своими учениками.

Школа открылась в 1900 году. В ней обучались 3 года. На 1 декабря 1918 – 1919 учебного года в школе имелось 4 отделения.

С 1958 года по 1972 год Деревянская школа была средней.

В этой школе учились основоположники коми литературы: Виктор Алексеевич Савин и Вениамин Тимофеевич Чисталев.



В 1984 году восьмилетняя школа сгорела. В 2020 году по проекту «Народный бюджет» на месте сгоревшей школы установили Памятный знак.

Памятник представляет собой панно высотой 2 метра и длиной 4 метра с изображением школы. По обе стороны расположены десять стендов с информацией об истории школы, учителях, учениках, прославивших школу.

Келья. Монахиня Мария пешком дошла до Киево-Печорской Лавры. Жила она в женском монастыре. Состарившись, вернулась обратно в родное село. Родственники ей построили небольшую келью, где она и жила. После разрушения церкви, уже в годы войны, в эту келью приходили молиться и местные верующие женщины.



Памятник участникам гражданской и Великой Отечественной войн.

Установлен на средства жителей села в 1977 году. Представляет собой композицию из обелиска, увенчанного звездой и двух стел по обе стороны от него. В верхней части обелиска изображение красногвардейца в буденовке и воина в солдатской каске.

В центральной части – стихотворение на коми языке. На стелах помещены надписи с

именами, павших в гражданскую войну, организаторов Советской власти в с. Деревянск и погибших воинов в годы Великой Отечественной войны.

На задней стороне памятника ветераны Великой Отечественной войны оставили будущему поколению капсулу с посланием-пожеланием беречь любовь к Родине и сохранить мир. По периметру знак обнесен цепями на чугунных столбах.

В 2021 году памятник был дополнен двумя памятными знаками, посвященными труженикам тыла и детям войны.



Церковь Рождества Христова.

В первой половине XIX века в с. Деревянск существовали две церкви: одна во имя Рождества Пресвятой Богородицы, построенная в 1784 – 1786 гг., холодная, вторая – во имя Рождества Христова, построенная в 1797 – 1799 гг., теплая. Обе деревянные, одноэтажные.

В 1874 – 1878 гг. была построена двухэтажная кирпичная церковь. Строили церковь мастера из Санкт-Петербурга. Старожилы рассказывали, что вокруг церкви была красивая ограда с чугунными узорами, кирпичными столбами, на которых горели лампы во время больших церковных праздников. В церкви был свой хор. В настоящее время церковь не действует.

Священник Деревянской церкви Дмитрий Яковлевич Попов внес большой вклад в открытие второклассной школы в селе Деревянск.

В 1912 году на съезде Духовенства он был выдвинут в выборщики четвертой Государственной Думы, а затем был утвержден депутатом четвертой Государственной Думы от Вологодской губернии.

Будучи депутатом Государственной Думы, Д. Я. Попов лоббировал строительство железной дороги, которая должна была пройти через Коми край. В 1918 году на съезде Советов первым предложил создать Коми автономию.

Священник похоронен на территории церкви в с.Деревянск.



Амбар-мангазея («Мангазеи», хлебозапасные амбары, запасные магазин).

Амбары выполняли функции резервного хранилища зерна для обеспечения населения, в случае неурожая, семенным зерном и продовольствием.

Амбар предназначался для хранения и продажи по твёрдым ценам зерна и муки. Здание амбара расположено в местечке «Илья сикт». Здание двухъярусное, деревянное, рубленое в «чашу» из брёвен диаметром 30 см. Брёвна были пропущены через специальные кольца. Крыша амбара четырехскатная. Здание амбара построено без единого гвоздя с помощью топора и ручной пилорамы.

В верхней части амбара под свесом кровли для проветривания помещения прорезаны волоковые окна в ширину бревна. Сохранены двухстворчатые ворота (в ширину свободного проезда гужевого транспорта), которые располагаются на двух уровнях в центре боковых фасадов. Взводы, некогда ведущие к верхним воротам, утрачены. Амбар с двойной крышей, двойными стенами и двойным полом.



Ильин ручей.

Ручей получил свое название от поселившегося в этих местах первого жителя, которого звали Илья. Ручей берёт свое начало из двух таких же ручьёв – один течёт из Пармы, второй – из болотистого места, которое называется «Капуста му дор». По словам старожилов, в ручье вода целебная.



Памятный знак шести братьям Ракиным.

Памятный знак шести братьям, ушедшим на Великую Отечественную войну, торжественно был открыт 22 июня 2019 г. История этой семьи очень печальна и трагична.

В 2019 году в день открытия памятника библиотекой был снят мини-фильм «Мамлён шог» о шести братьях по сценарию Т. Н. Удоратиной. В фильме рассказывается о женщине, у которой ушли на фронт шесть сыновей, вернулись обратно только двое.

У этого знака заканчивается наше путешествие по селу Деревянск.

Ссылки на интернет-ресурсы

[Буклет по истории поселка](#)

[Православная Верхняя Вычегда](#)

[Путеводитель по селу Деревянск](#)

Маршрут

«Имя Владимира Ильича Ленина на карте города Ухты»

Наименование муниципального образования: МО ГО «Ухта» Республики Коми.

Составитель: МУ «Центральная библиотека МО ГО «Ухта».

Контакты: г. Ухта, Республика Коми, пр. Ленина, д. 40/1.

Телефон: 8(8216)72-74-26, 8(8216)75-03-66, e-mail: cb@ukhta-lib.ru

Целевая аудитория: все желающие, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья. Экскурсия доступна для незрячих и слабовидящих.

Форма маршрута: автобусная экскурсия по городу.

Описание маршрута: город Ухта расположен в центральной части Республики Коми. Это второй по численности населения город в республике.

Возникновение Ухты, как центра нефтегазовой промышленности Коми республики, непосредственно связано с именем В. И. Ленина.

С первых дней Советской власти и до 1923 года он был главным стратегом освоения богатств Европейского Севера и его Ухтинского нефтяного района. Поэтому ухтинцы помнят о роли Ильича и бережно хранят память о нём.

Визитной карточкой Ухты является самая большая в мире голова Ленина, созданная из металлических труб и возвышающаяся на горе Ветлосян в посёлке Ветлосян.

Здесь же расположена смотровая площадка, с которой открывается вид на город.

Памятник является самым большим в мире освещённым силуэтом Владимира Ильича Ленина. Открыт 22 апреля 1970 года в честь векового юбилея вождя мирового пролетариата. В советское время металлоконструкцию из труб высотой в 33 метра обрамляли 120 электрических лампочек общей мощностью 15 кВт.



По одной из версий идея памятника принадлежала Николаю Николаевичу Кочурину, первому секретарю Горкома партии с 1967 по 1974 года.

Летом 2022 года в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» здесь прошла реконструкция. Был заменен асфальт, обновлён силуэт В. И. Ленина, оборудовано освещение, ограждение, парковка, появились две смотровые площадки, цветник.

После реставрации конструкцию внесли в список объектов культурного наследия Ухты.

Сегодня, каждый, кто приезжает в город, видит трёхметровые светящиеся буквы «Ухта», которые загораются вместе с уличными фонарями и переливаются, словно северное сияние. А с Ветлосяновской горы продолжает пристально смотреть на город Ленин – вечный страж и молчаливый хранитель истории.



Первомайская площадь, памятник В. И. Ленину – самый известный и единственный фундаментально выполненный памятник вождю, был установлен в апреле 1960 года. Созданием скульптурной композиции занимались известный советский скульптор Михаил Манизер и ухтинские архитекторы Николай Жижимонтов и Павел Мурзин.



Матвей Генрихович Манизер – скульптор, народный художник СССР, лауреат трёх сталинских премий, автор посмертной маски Сталина. Знаменит статуями на станции метро «Площадь Революции».

В 2005 году состояние памятника было признано критическим: стяжка проржавела и могла лопнуть в любую минуту, что привело бы к разрушению скульптурной композиции. Реконструкция закончилась в ноябре 2007 года.

Сегодня этот памятник является объектом культурного наследия и охраняется государством.

В сентябре 2020 года после реконструкции открылся **Детский парк**. Время не пощадило многое из того, что было задумано и реализовано первым директором парка, замечательным ухтинским педагогом Генрихом Адольфовичем Карчевским, который был одержим идеей построить настоящее государство для детей.

С полным сохранением советских мозаик были отреставрированы работы литовского художника Антона Амбрулявичуса, волей судеб оказавшимся в то время на севере.



Панно «Ленин всегда с нами», «Пионер-горнист» и другие собирали в Новосибирске. Парк, история которого начинается в середине 1950-х годов, был и остаётся центром притяжения для всей ухтинской детворы.

Сегодня Детский парк – это новая достопримечательность нашей республики.

Проспект Ленина – главная магистраль города, протяжённостью 2 км 900 метров, до 4 июля 1968 года назывался проспектом Ильича. Чтобы сохранить и увековечить память родоначальника российской нефтепереработки, 5 октября 2019 года на проспекте Ленина был открыт первый и единственный в России памятник Фёдору Савельевичу Прядунову.

30 апреля 1967 года на проспекте имени Ильича (с 4 июля 1968 г. — проспект имени Ленина) был открыт новый кинотеатр, названный в честь 50-летия Великого Октября «Юбилейным». В августе в нем начали показывать широкоформатные кинофильмы.



В 1967 году зрители увидели четыре таких фильма: «Бурьян», «Война и мир» (3-я серия), «Свадьба в Малиновке», «Герой нашего времени».

«Юбилейный» – первый в Коми АССР широкоформатный кинотеатр, рассчитанный на 600 мест.

Ухтинские «Черемушки» – название Северо-Западного микрорайона в Ухте, который строился с 1959 по 1964 год.

Его возникновение связано с открытием в 1959 году знаменитого Западного Тэбука, ознаменовавшего большую нефть Севера, выход геологов в так называемую Печорскую депрессию, где были выявлены месторождения нефти и газа.



В середине 60-х годов в сквере по улице Оплеснина установили памятник Ленину и Максиму Горькому – двум выдающимся деятелям своего времени, погружённым в глубокую беседу о судьбах трудового народа.

Инициатором установки памятника был Пётр Андреевич Гуро, начальник производственно-технического отдела СМУ 4, проявивший чуткость и уважение к историческому наследию родного края.

В ночь с 19 на 20 сентября 1990 года вандалы отбили все хрупкие части памятника и залили скульптуру Ленина краской.

Памятник решили восстановить, но так как сама композиция ни художественной, ни исторической ценности не представляла, а повреждения были огромны, реставрировать её всё же не стали. В 1993 году композицию запечатали в дерево и железо и отвезли на свалку.



Спустя несколько лет, 4 ноября 2022 года, на месте исчезнувшего памятника, был торжественно открыт **памятник ликвидаторам техногенных катастроф**.

Памятник был выполнен по эскизу, предложенному членами союза «Чернобыль – Ухта».

Аварию на Чернобыльской АЭС в 1986 году помогали устранять в том числе и экипажи вертолёт Ми-8 ухтинского объединённого авиаотряда.

За героический подвиг, личное мужество и самопожертвование в ликвидации аварии Орденом Мужества, медалями «За заслуги перед Отечеством», «За отвагу», «За спасение погибавших» награждены 90 ухтинцев-ликвидаторов.



В 1981 году на проспекте Ленина, у домов с 6 по 10 установлен ансамбль памятных монументальных досок, которые стали своеобразной каменной летописью Ухты.



Памятник ухтинцам, погибшим в локальных войнах и конфликтах.

В Ухте была создана первая в СССР организация, объединившая участников афганской войны. 14 августа 1999 года на проспекте Ленина, в сквере у дома № 17, был торжественно открыт памятник воинам, погибшим в локальных войнах и конфликтах.

Идея создания памятника родилась у ветеранов войны в Афганистане еще в 1987 году.

Основная деталь памятника – черный тюльпан – самолет, перевозивший в цинковых гробах тела молодых ребят на Родину и, напоминающий христианский поминальный крест.

Погибших ухтинцев воинов-интернационалистов в Афганистане – 7 человек, из Чечни не вернулись – 4 человека.

26 ноября 2014 года в сквере появилась БМП – боевая машина пехоты. Её установка – инициатива депутата Евгения Тучнолобова. БМП привезли из Костромской области. Перед установкой с неё демонтировали вооружение, сняли двигатель, заварили люки, срезали острые углы. Техника не раз побывала в «горячих точках» – полгода в Афганистане, больше года – в Чечне.



Комсомольская площадь – самая большая площадь в городе. Дворец Культуры, открытый в 1983 году, – излюбленное место отдыха ухтинцев. Со дня открытия ухтинского городского Дворца культуры большой зал стал главной площадкой для проведения общегородских массовых мероприятий, концертов, фестивалей и праздников.



Первая библиотека появилась в Ухте в 1939 году. С 1977 года Центральная детская библиотека им. А. Гайдара располагается по адресу: Комсомольская площадь, д. 5. Несмотря на почтенный возраст библиотека сегодня – это современное просветительское и досуговое учреждение.



29 ноября 1994 года в новом двухэтажном здании по проспекту имени Ленина открылась Центральная городская библиотека, многие годы размещавшаяся на улице Мира (с 11 марта 1954 г.). Событие совпало с 55-летием этого культурно-просветительного учреждения.

В фондах Ухтинской центральной городской библиотеки хранится более 500 тысяч книжных экземпляров.

Из них самое древнее издание – «История цивилизации в Англии» Г. Т. Бокля в кожаном переплёте с золотым тиснением, датированное 1864 г. и изданное в Санкт-Петербурге.

Самая большая и тяжёлая книга весом 5 килограммов – это «Мёртвые души» Н. В. Гоголя 1900 года издания. В ней содержатся уникальные иллюстрации.



С 14 ноября 2003 года в городе функционирует Комплекс выставочных залов ООО «Газпром трансгаз Ухта», посвященный истории развития газовой отрасли Европейского Севера России.



В это же время в городе открыт **памятник «Прометей Севера»**, посвященный всем газовикам Севера.

В отделе краеведения Центральной библиотеки МУ «Центральная библиотека» МОГО «Ухта» можно познакомиться с книгами ухтинских краеведов, в которых отражена история Ухты, связанная с именем Ленина.

Библиографический список

1. Историко-культурный атлас г. Ухты. – Ухта, 2009. – 507 с. : ил.
2. Козулин, А. Н. На ветрах истории. Город Ухта : хроника / А. Н. Козулин. – Киров : Кировская областная типография, 2004. – 471 с. : ил.
3. Новикова, Т. Т. Прораб в масштабе, или Город в наследство : художественно-документальная повесть о А. И. Зерюнове / Т. Т. Новикова. – Ухта, 2016. – 193 с. : фот. – (Остаюсь с вами...).
4. Теплинский, Ю. А. Ленин в Ухте / Ю. А. Теплинский: WWW.DARIKNIGI.RU, 2019. – 166 с. : фот.
5. Фоменко, А. И. Память в металле и камне : памятники, памятные знаки, мемориальные доски г. Ухты / А. И. Фоменко. – Ухта, 2005. – 87 с. : ил.